

开放教育背景下“虚实结合”校园文化探索

袁文武

(国家开放大学, 北京 100039)

【摘要】文章阐述了开放教育校园文化建设的现状,分析了国内有关开放教育校园文化建设的现状。结合开放教育校园文化的特点,通过探索构建了以虚拟网络环境为平台、实体校园活动为载体“虚实结合”的校园文化模式,旨在为增强开放教育学生的综合素质、提升国家开放大学品牌影响力和系统凝聚力提供重要支撑。

【关键词】开放教育;校园文化“虚实结合”

【中图分类号】G728

【文献标识码】A

【文章编号】1001-8794(2017)05-0018-04

一、前言

校园文化是学校在长期的教育教学实践中形成的物质文化、制度文化、精神文化和行为文化等文化形态的总和。开放教育校园文化是以学习者为中心、以教职员工为主体,依托现代信息技术和实体校园形成的“虚实结合”的虚拟网络校园文化和现实校园文化。开放教育校园文化是开放大学办学精神的体现,是提高学生综合素质的重要影响因素。因此,加强开放教育校园文化建设,发挥校园文化的育人功能,对于提升国家开放大学的品牌影响力和系统凝聚力具有重要意义。

长期以来,相关学者围绕“成人高校校园文化、远程教育校园文化、电大校园文化和开放教育校园文化”等主题展开了大量的研究和实践。例如,刘俊霞就开放教育虚拟校园文化建设的虚拟校园环境、学习支持服务等方面进行了阐述,提出推动开放教育虚拟校园文化建设。^[1]李炳斋以国家开放大学地方学院为案例,指出开放教育校园文化建设要创新理念、加大投入、完善机制,利用实体校园、虚拟网络等方式开展丰富多彩的系列活动。^[2]施蕾芬通过分析远程教育校园文化建设存在的“三重困境”,提出以大学精神引领高等远程教育校园文化建设,建立“虚实结合”的校园文化环境、“动静”交融的校园文化形态、“上下”联动的校园文化体系。^[3-4]陈学雄将“开放教育校园”理解为与开放教育教学活动

相关的“远程网络校园”(包括网络空间、移动学习校园)和“实体校园”(学习中心校园及实践基地)的空间总和,进而提出了“开放教育校园文化树型理论”,强调开放教育校园文化建设的重要性。^[5]王怀启以房山分校校园文化建设为例,从办学理念、制度建设、校风建设、德育课堂、育人环境等方面进行了开放教育校园文化建设的实践。^[6]以上学者对远程教育校园文化建设存在的问题分析、理论阐述和实践,为开放教育构建“虚实结合”的校园文化模式提供了参考依据。

二、开放教育校园文化建设的现状

1. 制度、机制建设有待健全,品牌影响力较弱

2012年以来,国家开放大学、北京开放大学、上海开放大学、江苏开放大学和云南开放大学相继成立,开放教育发展进入一个新的历史时期。而关于开放大学校园文化建设的指导性文件,还停留在2009年中央电大出台的《关于加强电大文化建设的意见》,这与国家开放大学积极探索的“六网融通模式”^[7](即网络核心课程、网络学习空间、网络教学团队、网络支持服务、网络考试测评、网络教学管理)建设不相匹配,部分校园文化制度、机制的建设有待健全与完善。

近年来,国家开放大学系统(或电大系统)内呈现出一批优秀的校园文化活动。例如,国家开放大学每年组织的“奖学金评选”和“优秀毕业生评选”活动、上海开放大学开展的“有我一个家”系列活动、广州电大举办的“电大杯”辩论赛、河南电大开展的“图说电大”网络作品大赛等活动。这些活动虽然在一定程度上丰富了学生的文化生活,但组织

【收稿日期】2016-08-26

【作者简介】袁文武(1980—),男,河南项城人,硕士,讲师,技师,研究方向为远程教育、机电一体化技术、数控加工技术、CAD\CAM技术。

形式相对分散、社会关注度低,未形成有效的规划、统筹、监控与激励,对于塑造开放教育的品牌、形成系统内的凝聚力还远远不够。

2. 校园文化建设缺乏特色,学生归属感不强

开放教育的学生具有社会化程度高、心理上相对成熟、身份多元化和工学矛盾冲突等特点,现有的校园文化活动层次和品位不能符合他们的需求,导致学生在校园文化活动过程中参与度低、凝聚力差。随着国家开放大学“六网融通模式”建设的推进,呈现出以国家开放大学实验学院广告学(本科)专业为代表的全网教学模式,越来越多网络化的教与学、时空分离的教学模式,使得学生难以感受到传统式校园文化氛围,对学校的认同感和归属感较低。

3. 校园文化松散无序,育人功能未充分体现

长期以来开放教育校园文化建设存在“追求表面形式,缺乏整体规划”、“活动主题单一,连贯性不强”、“缺乏大学精神引导,思想政治教育不到位”等问题,未能发挥对学生的引导和育人作用。探索符合开放教育学生需求的校园文化,形成系统性的规划、统筹与监控是亟须解决的一个问题。

4. 校园文化缺少企业文化的沟通与融合

开放教育校园文化要以促进学生全面的职业发展为目标,建设过程中要融合企业文化,进而提升学生的职业能力、职业精神和职业人格,这也是开放教育校园文化建设努力的方向和特色。

5. 实体校园基础薄弱,网络校园发展滞后

国家开放大学作为“没有围墙的大学”,由于自身的教育教学特点,在基础设施建设方面相对薄弱,特别是部分基层电大缺少必要的文体活动场地,导致校园文化活动开展受限。而在探索网络校园文化活动、网络校园文化宣传、网络校园虚拟环境、网络校园课堂活动和网络校园文化制度等网络校园建设方面还相对滞后。

三、开放教育校园文化呈现的特点

1. 系统性

国家开放大学在中央广播电视大学和地方广播电视大学的基础上组建,办学体系立体覆盖全国。在开放教育办学的过程中,其系统功能发挥了重要的作用。如何构建与开放大学建设相匹配的校园文化,对于增加开放教育系统的凝聚力具有重要意义。

2. 开放性

开放教育使传统意义上的“校园”概念逐渐淡化,转变为以网络环境为载体的教与学、管理与服务。国家开放大学作为终身教育“立交桥”的构建者,具有社会化、社区化、多元化的开放性特点,这使得开放教育校园文化与企业文化、社区文化三者之

间迅速融合和渗透。

3. 虚拟性

由于远程教育突破了教学的时空限制,实现了教学资源的共享,极大地方便了学生利用碎片化的时间进行移动学习。传统的以实体校园为基础的师生之间的教与学都转化为虚拟校园网络为特征的校园文化,由此造成教育者、管理者与学习者处于一种“时空分离状态”。

4. 多样性

开放教育校园文化的多样性包含两个层面:一是受教主体(学习者)的多样性,学习者的年龄、学习背景、学习动机和社会阅历各不相同,具有多样性;二是开放教育的学生来源的地域具有多样性,每个地方的学生,其地域文化赋予不同地域学生的价值观、人生观各不相同,这导致了学习者的学习心理、学习行为的差异。

四、“虚实结合”校园文化模式的构建

“虚实结合”的校园文化模式通过相关保障和监控措施的支持和支撑,确保以“育人文化、服务文化、课程文化、实践文化和德育文化”五方面组成的“虚实结合”的校园文化建设顺利实施,进而提炼、凝聚成校园文化的四种文化形态,最后吸收和借鉴社会文化、企业文化、地域文化和国外文化,凝聚为开放教育背景下“虚实结合”的校园文化核心竞争力。“虚实结合”校园文化模式,如图1所示。

1. 保障与监控

为了加强开放教育的校园文化建设,首先,要把校园文化建设纳入学校事业发展的一部分,进行统筹规划,进而设立开放教育校园文化建设专门的管理办公室,形成国家开放大学总部统一领导,系统内院校共同参与的校园文化建设格局。其次,要完善校园文化机制和制度建设,制定出开放教育校园文化管理制度,提升管理水平,做到以律办事,保证校园文化建设更加规范化。要形成稳定的专门化的管理团队和技术团队为校园文化建设提供支撑服务。最后,需要对建设过程进行质量监控,对影响校园文化建设质量的各个环节,进行认真的规划、检查、评价和完善,以确保校园文化建设按计划进行,达到预期目标。

2. “虚实结合”的校园文化

随着网络学习逐渐成为远程教育学习者学习、生活和社交的主要平台,要充分利用网络的交互性带动“虚实结合”的校园文化建设,形成“线上与线下相结合”和“虚拟环境与实体环境相交融”的校园文化建设氛围。怎样在服务文化建设中优化育人环境,在课程文化建设中丰富网络教学资源、网络教学

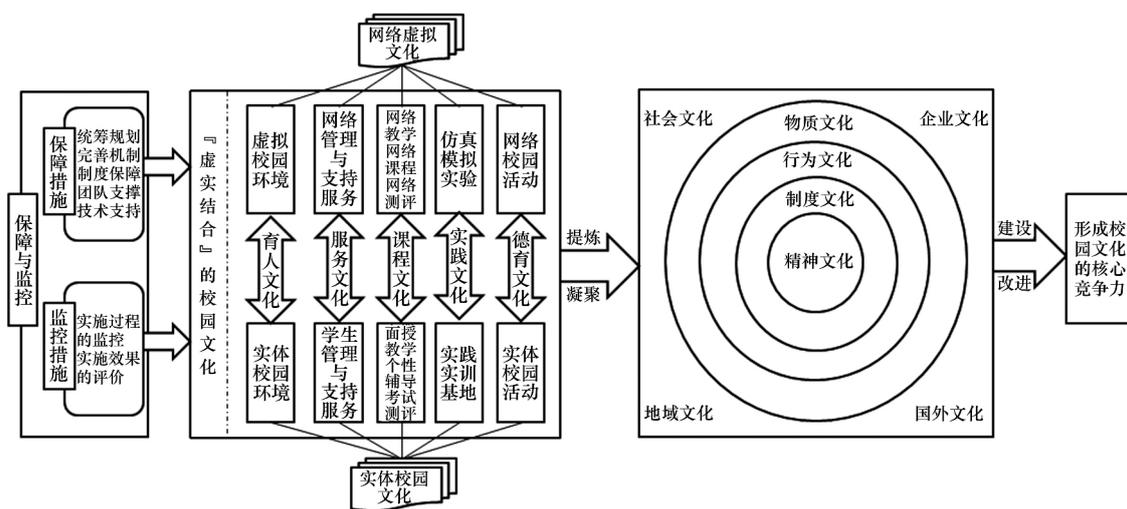


图1 “虚实结合”的校园文化模式

与测评,探索实现虚拟仿真实验和实践相结合的社会实践文化,积极营造健康向上的网络学生德育活动,需要从“育人文化、服务文化、课程文化、实践文化和德育文化”五个方面进行实践与探索。

(1) 育人文化。育人文化建设包括实体校园环境和虚拟校园环境建设两方面。

实体校园环境建设是由育人的各种教学场地、教学设施设备、远程教育网络系统、实习实验场所、形象展示与标识系统、环境绿化等构成的器物文化的建设。^[8]教学场地与教学设施是校园文化的外在体现,它包括学校多媒体机房、多媒体教室、电子阅览室、图书馆、体育馆等教学场地和教学设施。远程教育网络系统是开放教育区别传统教育特有的文化特征,它包括远程直播间、远程会议室、录播教室、技术中心等网络技术设备。实习实验场所包括专业的实践教学基地、虚拟模拟实训机房、校企共建的实训场地等物质设备。形象展示与标识系统是校园文化的精神写照,它包括报刊、报栏、画廊、校史文化馆、悬挂宣传标语栏等媒体文化设施。环境绿化指校园布局规划、校园建筑设施的美化和人文景观布置,如校内绿化造景,标志性建筑,主题雕塑,校牌校徽等人文景观设施。

虚拟校园环境是适应学生全面德育发展并以图、文、音、视等多种形式展现虚拟校园全貌的虚拟三维空间的真实校园。在网络虚拟校园建设中,还需要加强数字图书馆建设、完善校园网建设、建立教学资源库等,这样才能充分利用好显性的实体校园和隐性的虚拟校园环境,唤起师生对学校的依恋之情,建立积极向上的校园文化氛围。

(2) 服务文化。学习支持服务作为开放教育的重要支柱,需要提升“服务文化”内涵。在服务方式上包含“线上服务与线下服务”或“面授服务与网络服务”相结合的服务模式。管理人员需要为学生提

供更多的网上教学咨询、网上资源导航、网上信息交流与反馈、在线答疑等多方面、多层次的个性化服务。管理文化应遵循远程开放教育规律,建立与“六网融通”模式相匹配的网络管理文化,进行统一的管理理念、管理规范、管理机制、监控机制和奖评机制等较为完善的管理制度体系建设。

(3) 课程文化。根据开放教育课程文化特点,需要从网络课程文化和面授课程文化两方面进行结合创新。

网络课程文化建设需要从“网络教学资源、网络精品课程、网络教学与辅导、网络自主学习、网络协作学习”等多方面进行建设。首先,网络教学资源和精品课程建设需要丰富电子图书馆、数字化资源、网络学习资源和网络精品课程。例如,国家开放大学已经建设了国开视频公开课、国开网络核心课、国开名师经典课和国开五分钟课程等海量的教学资源。台州电大整合多方资源,建构了特色鲜明的通识课教学新模式和进行了微课程资源建设探索。^[9]其次,网络教学与辅导不仅可以利用网上视音频交互系统为学生进行实时的辅导与答疑,发挥对学生的导学作用,还可以开展网上的教学比赛和案例教学。例如,浙江电大长兴学院的在线论文辅导,实现学员毕业论文的网上提交、辅导教师的网上批阅,方便学员与辅导教师进行论文写作的沟通与交流。^[10]接着,探索学生网络自主学习文化的建设,建设集学习交流平台、QQ群等学习工具为一体的网络自主学习环境。最后,促进网络协作学习,建立学习讨论专区、专栏,开展以学习为主题的讨论活动,引导学生自主学习,营造宽松的网络协作学习环境。

面授课程文化建设要根据课程特点灵活组织面授教学,如实践基地现场教学、专家讲座、实地调查、个性化教学等。

(4) 实践文化。社会实践既是开放教育的必修

课,也是校园文化建设的重要内容。针对开放教育学生在岗、在岗的特点,需要引进社会、行业和企业多方的资源进行实践内容的建设。一是推进实践环节的网络化进程,建立相关课程的网络虚拟实验室、网络模拟法庭和网络实践专家讲座等内容,引导学生通过网络模拟训练提高实践能力。例如,财务会计实务操作实践可以让学生通过网络完成大作业,以此来模拟实践操作。二是采取“虚拟模拟实验+实训实践基地”相结合的方式,与企业、行业和中高职院校等单位联合建立稳定的校外实训基地,增强学生的实践实训能力。三是完善学生实践教学内容,建立与学生工作内容相匹配的教学方案,与学生工作单位共同开展网络知识竞赛和实践实训技能大赛。

(5) 德育文化。德育文化建设应以校园实体文化活动为平台,充分利用信息技术优势开展虚拟网络校园文化活动。一是以“网络媒体宣传与实物文化展相结合”的形式宣传国开、认识国开。例如,利用电大报微信客户端、国开微信客户端、QQ、飞信、影视宣传片等工具为网络媒体,结合校史馆、纸质媒体、文化展览、优秀作品展示等实物文化活动,使广大师生增强对国开、对开放教育的了解。二是开展“虚实结合”的校园文化活动。例如,国开实验学院通过云技术及双向视频技术与其下属院校,在新生开学典礼、演讲比赛、奖学金评选和歌咏比赛等学生活动方面多次实现了异地同步直播。三是搭建“网络思想道德教育+专家名家讲座”相结合的学生思想教育模式。一方面在校园网主页下开设思想教育专栏,发布校内外新闻和重要时事,提高师生的思想政治素质。另一方面邀请专家、名家进校园开设讲座,内容涉及自然、社会、人文、形势与政策、健康与生活、职业与创业等多方面内容。四是探索“网络评比活动和文化活动”相结合的方式,既利用网络开展网络读书征文、电大报投稿征文等活动,又组织开展师生篮球、乒乓球、摄影、书画、棋类、游泳等文

体活动,使学生领略线上与线下丰富多彩的开放教育校园文化的魅力。

3. 校园文化的提炼和凝聚

开放教育校园文化包括物质文化、行为文化、制度文化和精神文化四部分,还存在社会文化、企业文化、地域文化和国外文化的补充。四种文化中物质文化是校园文化的基础,行为文化是精神文化的外在表现,制度文化是精神文化和物质文化的中介,精神文化既是对社会文化、企业文化、地域文化和国外文化的融合与借鉴,更是基于物质文化、行为文化和制度文化的升华与提炼。总之,在“虚实结合”校园文化模式建设过程中,需要经过不断的改进和完善,才能形成开放教育校园文化的核心竞争力。

【参考文献】

- [1]刘俊霞.电大虚拟校园文化建设设议[J].河南广播电视大学学报,2010(1):92—93.
- [2]李炳斋,张仲义.国家开放大学地方学院校园文化建设策略构想[J].成人教育,2012(11):107—109.
- [3]施蕾芬.大学精神引领下的高等远程教育校园文化研究[J].中国远程教育,2013(3):78—82.
- [4]施蕾芬.高等远程教育校园文化的“三重”困境及化解[J].教育与职业,2014(3):37—39.
- [5]陈学雄.开放教育校园文化树型理论研究[J].中国远程教育,2014(9):27—33.
- [6]王怀启.成人高校校园文化建设途径[J].北京广播电视大学学报,2013(1):46—51.
- [7]杨志坚.国家开放大学建设:改革与创新[J].中国远程教育,2013(4):5—10.
- [8]黄安心.关于电大文化特性的系统思考[J].中国远程教育,2006(4):15—18.
- [9]陈学熊.开放教育校园文化建设研究:以台州电大为例[J].湖北广播电视大学学报,2014(9):38—39.
- [10]陈敏,金小萍.开放教育校园文化建设的几点思考:以长兴学院校园文化建设示范点为例[J].新疆广播电视大学学报,2012(4):65—69.

Education Exploration on the Campus Culture of “Virtual Reality” in the Context of Open Education

YUAN Wen-wu

(The Open University of China, Beijing 100039, China)

【Abstract】This paper expounds the present situation of the construction of the campus culture of open education. The characteristics of the campus cultural construction of open education in China are analyzed. Combined with the characteristics of open education campus culture. It aims at enhancing the comprehensive quality of the students of open education and improving the influence of the brand of the national Open University and the cohesion of the system through the exploration of the construction of the virtual network environment platform and a “virtual reality” of the campus culture mode which regards the real campus activities as the carrier.

【Key words】open education; campus culture; selective focus

(编辑/赵晓东)