

远程教育校园文化建设实现路径

——以国家开放大学魏公村学习中心为例

张晓静

(国家开放大学, 北京)

摘要: 远程教育校园文化建设发展过程中存在问题相对集中, 其问题产生的原因也较为统一, 唯有在实现路径的形式与方法上各有不同。本文以国家开放大学魏公村学习中心为例, 结合本人在一线学生工作多年经验, 总结出校园文化建设实现路径, 主要包括: 规范物质文化管理体人员术能力培养、统一理念与价值观, 形成共同发展的校园精神文化氛围、将长远规划的生成与高效执行制度化、提升职业素养、加强多方合作与互动、促进校园文化各方面平衡发展等几方面。

关键词: 理念; 文化氛围; 多方互动; 职业素养

本文引用格式: 张晓静. 远程教育校园文化建设实现路径——以国家开放大学魏公村学习中心为例 [J]. 教育现代化, 2019, 6(19): 204-205.

一 远程教育校园文化建设存在问题及原因

远程校园文化建设存在问题主要体现在物质文化更新换代不到位、精神文化不够深入、缺乏制度化执行、与其他院校缺乏互动、校园文化各方面发展不平衡等方面, 通过总结魏公村学习中心校园文化管理工作经验, 分析问题产生的原因主要集中在对问题反馈工作接过程繁琐、校方缺乏重视、行为文化难以形成学校间的互动以及对校园文化建设内涵理解的片面化等方面。

二 远程教育校园文化建设实现路径

(一) 规范物质文化管理体人员术能力培养

远程教育物质文化的建设与管理是整个远程教育体系文化建设的载体和基础保障, 其建设与管理方法对远程教育的教学与文化建设有直接影响, 改进管理与支持服务方式, 规范管理体制, 提高工作效率, 是促进远程教育物质文化发展的关键。国家开放大学魏公村学习中心由于机构设置等原因在物质文化建设方面未设立相关管理部门, 缺少专业与专职人员的日常管理与维护, 技术支持不到位、不及时, 及设备产品的更新换代不及时是远程教育在教学与管理过程中的通病。鉴于此, 首先建议远程教育设立由专业与专职人员组成的技术支持服务部门, 采取重点工作责任落实到人, 减少不必要的中间环节, 规定问题解决与回馈的时间等方式加强物质文化的管理工作, 使技术支持跟上教学、管理工作的步伐, 真正体现现代远程教育的优势与特色。

其次, 远程教育的教学手段与载体具有科技含量, 无论是使用者还是后台管理者都需要对相关载体的使用原理及其承载的内容设置掌握一定的处理技术, 以保证教学管理工作的正常运转。

(二) 统一理念与价值观, 形成共同发展的校园精神文化氛围

从目前国内外来看, 所有知名院校大都是因为学生的优秀而占据不败之地, 其先进的教学设备与博学的专家、教授固然是其优秀的必备条件之一, 但其和谐、向上的校园文化环境更是其优秀的保障, 没有校园文化的发展, 就没有良好的校风、教风和学风, 没有贴近师生需求的校园文化氛围师生就无法全身心的投入教、学、科研等建设上来, 更无法成为世界一流的、权威的世界名校。

国家开放大学魏公村学习中心校园文化建设主要力量集中于行为文化方面, 对于精神文化建设大多采取与行为文化相类似的管理办法, 追求短、平、快的精神文化活动, 注重活动形式, 忽视内涵、影响与时效。通过教职员工的宣传与良好的行为世范, 使学生树立正确的价值观, 摆正求学目的与心态, 通过加强教学过程的支持服务等工作将学生关注点引领到学习过程中, 体会学习与交流的快乐, 师生共同探讨, 共同进步。

(三) 将长远规划的生成与高效执行制度化

国家开放大学魏公村学习中心是学校校长远规划落实的实验性示范性基地之一, 依据国家开放大学设定的长远规划, 通过不断总结教学管理经验, 根据实验学院学生相对较少, 学生在各专业分布不

作者简介: 张晓静, 女, 河北唐山人, 国家开放大学魏公村学习中心导修主任, 硕士研究生, 研究方向: 远程教育校园文化建设。

均匀等特点,对于小专业的教学采取师生约课制度,授课时间和地点采取师生协商的方式,教师自行掌握教学进度。约课制度解决了学生作息时间与学校固定授课时间不符的矛盾,地点的自行选择也大大缓解了路远学生的求学压力,受到广大师生一致好评,在完善师生约课制度的教学与管理模式的过程中,逐步完善各项配套制度,以确保师生约课制度的可复制性,以便在全国实施、推广。

(四) 加强多方合作与互动

1. 加强多方合作与互动促进资源共享

孤芳自赏无法跟上时代发展的脚步,只会造成与社会脱节,无法发挥校园文化的作用与价值。这就要求各高校以开放的眼光与心态吸收各家所长,以补己之短,既能传播本校文化理念与进步思想,又能更多更好的给广大师生提供学以致用的实践机会,让知识更加扎实,技术更加过硬,经验更加丰富。

2. 与普通高校合作与互动

首先,与普通高校资源的合作与互动。普通高校有着更为丰富的学习资源,对新文化的理解也更加透彻。“取人之长补己之短”,就是在说学习、借鉴别人的先进之处以弥补自己的不足,当下又是信息、科技飞速发展的时代,落后就将被淘汰,所以必须走出去,学习别人的先进经验与文化。国家开放大学的电子图书馆与学分银行建设就与多所普通高校建立了合作关系,使资源更加多元化,为师生提供丰富的学习资料和更大的发展空间。其次,与普通高校文体活动的合作与互动。与普通高校之间的互动与合作,文化活动参加的主体仅限于本校师生,缺乏与其他院校之间的对比与沟通,禁锢于自己的小小视野之下。国家开放大学魏公村学习中心成立的篮球社团,每年会不定期与北京理工大学组织师生篮球比赛,类似这样的校园文化活动加强了与普通高校的互动与合作,可以使师生更多的了解其他院校师生的状态、素质、业务水平等,以促进本校师生加强自身文化与技术的学习,带动校园整体文化发展。

3. 与相关企业的合作与互动

学校在理论和科研方面具有一定的优势,优秀的教师队伍,先进的科研设备,不断改革创新的教学方法,勤学苦练、孜孜进取的学生,都是学校这块先进文化土壤中的养料;而企业是实践的载体,变化莫测的经营手段和瞬息万变的竞争态势,可以为学校的的教学研究工作提供详尽的素材。国家开放大学魏公村学习中心在2016年10月“北京地区高校设计大赛”参赛准备期间,聘请达内计算机培训机构的老师为学生做相关指导,并借此机会计划发展达内作为实验学院计算机专业的学生实训基地;近乎同时,与跨国大型连锁快餐企业“麦当劳”签署相关协议,负责麦当劳管理人员的定向培养与深造。学校教育更多的是理论知识的传授,企业更多的是实战经验,高深的文化底蕴及管理、实操经验

都可以丰富我们的教学内容。

(五) 提升职业素养,促进校园文化各方面平衡发展

目前高校校园文化建设团队人员构成基本是由文体方面有一定特长的教职员工组成,大多数人对校园文化的理解都比较单一,对学历、技术、科研能力等要求相对较低。

首先,正确理解校园文化的内涵。校园文化是一种较为复杂且包含了多种层次与现象的特殊文化体系,在校园文化建设中,“亦策善能的精神文化是目的,物质文化是实现目的的途径和载体,是推进学校文化建设的必要前提;物质文化建设是校园文化建设的重要组成部分和重要的支撑,行为文化是校园文化建设的展现形式”,四方面相互渗透,相互影响,相辅相成。理解校园文化的内涵,立足于远程教育才能正确把握其校园文化建设的方向,才能使其平衡发展。

其次,提高管理团队综合素质。校园文化管理团队人员自身文化素质、知识水平与技能使校园文化建设工作在形式与内容的创意和高度存在局限性。校园文化管理者在视听上的闭塞,无法及时了解学校的发展规划与动态,无法根据学校师生、员工与学校发展需求制定、规划校园文化发展路线与内容。校园文化管理者通过广播、学校网站、会议简报等其他途径了解的相关资讯不够全面,建议校园文化建设管理者适当的参与到学校相关会议中,使其真正了解学校及师生的发展动向与阻力,及时构思、设置具有前瞻性的校园文化,以实现校园文化各方面平衡发展。

三 结论

综上所述,远程教育校园文化建设由于学校、学生及课程设置的特殊性决定了其校园文化建设是复杂的系统化过程,不仅需要规范管理体制,提升职业素养,还需要统一理念价值观,加强多方合作,将既定长远规划的执行制度化,基于学生和教学、办学特点,加强对校园文化建设的理解和重视,结合当地文化特色和时代精神,勇于探索新形式,挖掘师生潜力、立足师生切身需求的角度开创适合时代发展要求的新内容,是高校素质教育、综合实力,校风、学风的一种展示,更是加强校园文化建设的有力有效路径。

参考文献

- [1] 丁利锐,朱世英,周秀菊.大学校园文化建设的战略意义与实现路径[J].河北广播电视大学学报,2012,17(04):101-103.
- [2] 廖春龙.浅议现代远程教育环境下的校园文化建设研究[J].全国商情(理论研究),2011(14):77-78.
- [3] 吴丽平,万新春.基于现代远程教育视角下的校园文化建设[J].教育教学论坛,2011(06):202-203.
- [4] 高勇.基于远程教育环境下校园文化的建设[J].河北师范大学学报(教育科学版),2010,12(04):91-94.
- [5] 王亚青,刘思远.高校校园文化建设研究[J].教育现代化,2016,3(26):152-153+156.